



SCHERMI VICINI - OFFICINA FILM CLUB -

L'Officina Film Club opera da oltre trent'anni nell'organizzazione di rassegne ed eventi legati al cinema. Come cineclub, negli anni '70 e '80, ha partecipato al più generale movimento di rinnovamento della critica cinematografica italiana, attraverso una quotidiana opera di ricerca e di riproposizione del cinema in sala. Come associazione e società ha collaborato con festival e manifestazioni; negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione al rapporto cinema/città/territorio, attraverso tutta una serie di iniziative: in particolare con la collaborazione alla manifestazione "Passeggiate Romane" e con un prolungato intervento nell'area di Torbellamonaca (con la manifestazione "Cinema di Raccordo"). L'estate scorsa l'Officina ha portato il cinema di Rossellini e di Ingrid Bergman nelle piazze di Stoccolma; attualmente è impegnata nella retrospettiva sul cinema western che sarà alla prossima Mostra di Venezia.

BAMBINI VICINI - TEATRO VERDE -

Nel 2007 la Compagnia TEATRO VERDE - N.O.B. compie 27 anni: 63 spettacoli prodotti di cui 11 attualmente in uso; 30 tournée estive e invernali, in Italia e nel mondo; 30 mostre. Ogni anno circa: 26 tra attori e tecnici coinvolti ogni anno; 100 laboratori; 140 attività di promozione culturale; 4.300 abbonati; 300 scuole, 5.000 famiglie, 30 tra enti, associazioni, circoli, gruppi, cral, per un totale di circa 55.000 presenze.

La storia ha inizio nel 1947, con Maria Signorelli, artista di fama internazionale che con il suo raffinato talento espressivo e la sua irriducibile passione ha portato ai massimi livelli il Teatro di Animazione in Italia. In tanti anni il lavoro non si è mai interrotto e il continuo confronto e riscontro del pubblico, degli amici, dei colleghi, ha permesso di migliorare e correggere il tiro.

La nostra passione e il nostro interesse sono le nuove generazioni, un capitale preziosissimo sul quale investire tutte le nostre energie con la formazione, l'educazione e la cultura. Solo costruendo solide fondamenta è possibile pensare di edificare una vita migliore. Ci piace pensare al teatro come "un luogo" da riempire di personaggi, di voci, di musica, di corpi, ma soprattutto di significati e di simboli. Un luogo dove è possibile riprodurre la vita quotidiana per essere letta e interpretata. Un luogo dove è possibile una riflessione serena, ma anche dove è possibile fantasticare davvero. Un luogo dove le nuove generazioni possono trovare stimoli e informazioni per crescere in modo diverso, dando loro le possibilità per espandere tutte le loro potenzialità.

I laboratori accompagnano costantemente le nostre attività; moltissimi vengono svolti in teatro, altre nelle scuole, sul territorio, con le università. Nel nostro lavoro, al fianco di professionisti di collaudata esperienza, prevediamo sempre il coinvolgimento di giovani attori, animatori e tecnici, al fine di favorire al massimo un ricambio generazionale e quindi un costante rinnovamento delle proposte teatrali dedicate all'infanzia e alla gioventù salvaguardando, al tempo stesso, il patrimonio di conoscenza, sapere e tradizioni legate alla storia del teatro d'attore e del teatro di figura italiano. La direzione generale è di Veronica Olmi.

SUONI VICINI - NOYALTA, VERBAMANENT, YAMPAPAYA -

NOYALTA è un gruppo musicale di recente formazione anche se in realtà è il frutto di una lunga e ricca elaborazione da parte di *Antagonista*, un conosciutissimo personaggio delle platee romane, musicista e fonico, fondatore dagli anni '80 in poi di varie formazioni musicali tra cui Softmedia e Astrade e ideatore di Tabula Rasa, un progetto per la diffusione di musiche autoprodotte, che ha avuto un notevole seguito di iniziative. Il progetto artistico alla base della musica di Noyalta è l'utilizzo del rock come canalizzazione e fusione delle voci e dei suoni provenienti da tutto il mondo. Sono quattro gli elementi che collaborano al progetto: *Marco De Tommaso*, chitarrista; *Matteo D'Incà*, bassista e dj; *Steven Wilson*, batterista; *Valentina Schimd*, cantante e violinista. Di volta in volta la formazione si avvale di collaborazioni musicali estemporanee con musicisti africani e curdi e con quartetti d'archi. Nonostante la recente formazione, la band è già protagonista di un'intensa attività concertistica, come la manifestazione "Dolce Resistere 2007" e prossimamente "S. Romolo. Festival Internazionale dell'Altra Canzone Italiana", "Castel Verde Rock" e "Radon Festival Internazionale di Contaminazione tra Suoni Antichi e Suoni Nuovissimi" al Parco degli Acquadotti il prossimo luglio a Roma.

I **VERBAMANENT** nascono da un'idea di Davide, Lorenzo e Fabrizio (rispettivamente voce, basso e batteria) nel settembre 2000 con un'intenzione di fondo: dare origine ad un gruppo che potesse spaziare tra i generi ed amalgamare, a partire da una matrice folk-rock, espressioni musicali apparentemente distanti tra loro, come country e jazz, tradizione melodica e progressive, condite da un linguaggio di spessore che fosse in grado di restituire alla "parola" la centralità della comunicazione (*verba-manent*). Il gruppo raggiunge la formazione ideale, completa di tutti gli strumenti necessari, solo nell'ottobre 2001. Da allora i Verbamanent si sono esibiti in diversi locali e centri sociali nel circuito della capitale e dintorni, tra cui il Beba do samba (Roma) e la Locanda Atlantide (Roma). Sono da segnalare le partecipazioni al tributo a Fabrizio De Andrè a Roviano (24 agosto 2002), al centro sociale "Ricomincio dal faro" al fianco dei Ratti Della Sabina (28 gennaio 2004), al tributo a Fabrizio De Andrè presso il centro sociale La Strada (nelle ultime tre edizioni), e trasferte come quella di San Benedetto del Tronto dove risultano vincitori del concorso "Sotterranea Rock". Nel dicembre 2005 vede la luce il primo disco ufficiale dei Verbamanent, "Mano Libera", contenente dodici brani del repertorio che riflettono fedelmente le intenzioni di partenza e lo spirito di affermazione del gruppo. I Verbamanent sono attualmente impegnati nella promozione del disco attraverso concerti e apparizioni come ospiti in trasmissioni radiofoniche (SoloRadio), emittenti importanti dello scenario capitolino quali "Radio Città Aperta" e "Radio Rock", e continuamente alla ricerca di nuovi palchi da calcare. Oggi i Verbamanent sono: *Davide Finesi* (voce), *Maurizio Trequatrini* (basso), *Fabrizio De Santis* (batteria/percussioni), *Cristina Romagni* (violino), *Alessandro Raponi* (chitarra), *Lisa Rogai* (sax).

YAMPAPAYA. World Music, Soukous, Reggae, Rock & Funk! Con la combinazione di armonie e ritmi di diversi paesi, Yampapaya dimostra che la musica non ha né limiti né frontiere. Testi in Inglese, Lingala e Swaili, chitarre africane e percussioni, danze sensuali del Senegal e Congo. Negli ultimi anni il gruppo è sempre più attivo in concerti dal vivo e supportato dal suo pubblico internazionale. Yampapaya nasce dalla collaborazione di due artisti appartenenti a culture diverse: *David James Hoffman*, cantautore americano e *Augustin Bizimana* (Bixas Liberatore), cantautore congolese. L'Italia è il luogo d'incontro e di sviluppo di questo progetto che mira alla diffusione di un nuovo genere musicale. Lo stile musicale degli Yampapaya è pieno di energia e spazia dal soukous al funk, dal reggae al rock, con la partecipazione di artisti di nazioni e culture, quali Senegal, Italia, Cuba. Il gruppo ha origine quando David si trasferisce in Cina. Nei corridoi dell'Università di Pechino forma un gruppo multietnico con musicisti orientali, occidentali e africani conosciuto come "Bejing Underground". La formazione ottiene un grande successo durante la tournée organizzata con l'Ente per lo Sviluppo della Culture e dell'Arte e la Società Filarmonica Centrale Cinese. Dopo questa esperienza David si orienta su uno stile musicale propriamente

multietnico, un insieme di ritmi diversi con testi originali in lingua inglese e lingue africane tra cui "Lingala" e "Swahili".

VICINO VICINO
- EMANUELA GIORDANO -

Emanuela Giordano, regista e drammaturgo, determinata nel perseguire (anche) la drammaturgia contemporanea, con tutte le contaminazioni e le escursioni che permette e suggerisce di affrontare, (temi sociali, civili, politici) percorre da dieci anni l'Italia costruendo un "identikit" del paese attraverso i racconti della gente. " Quartieri", così si chiama il progetto, è stato realizzato a Roma, a Napoli, a Firenze, a Bologna e in dieci comuni della Liguria.

In scena attori e musicisti che già hanno più volte affrontato tappe di questo sorprendente viaggio nell'Italia di oggi. Con "Vicino Vicino" è tutta la città ad essere coinvolta, ogni quartiere ha uno o più episodi di cui renderci partecipi con divertimento, emozione e qualche possibile proposito per il futuro.