

## Solidarietà in casa...

Anche il mons. Guerino Di Tora, direttore della Caritas diocesana di Roma, ha apprezzato l'idea del Comune di Roma di organizzare la prima Festa dei Vicini di casa, che si terrà il prossimo 7 maggio. Mons. Di Tora ha sottolineato l'aspetto di promozione della solidarietà insito nella Festa, ma anche quello di costruzione di un ambiente di vicinato più sicuro. L'assessore alle politiche per la semplificazione, la comunicazione e le pari opportunità, Mariella Gramaglia, ha commentato: "La festa dei vicini di casa è un'ottima occasione per rafforzare i legami sociali e la solidarietà tra le persone che vivono nelle grandi città dove, troppo spesso, accanto alla ricchezza delle occasioni ricreative convivono solitudine ed emarginazione". "La Festa dei Vicini di Casa è un modo diverso di vivere la propria città. - So-

### *Apprezzamento del direttore della Caritas di Roma, Di Tora* ***Festa dei Vicini di casa, un successo***

stiene Carl De Moncharline, fondatore della Festa dei Vicini di Casa in Belgio - E' l'occasione di porgere un sorriso al nostro quartiere, di sviluppare la convivialità e la solidarietà". L'iniziativa è appoggiata con entusiasmo anche dalla Lift Gallery, un'associazione culturale, fondata da cinque inquilini del condominio di via Pasquale Tola 42, nel quartiere Appio Latino a Roma. L'associazione si è sviluppata dalla particolare storia della Lift Gallery, una galleria d'arte dentro un ascensore condominiale, dove da alcuni anni ormai si svolgono delle mostre d'arte contemporanea. Nel gennaio '98 un

inquilino del quinto piano ebbe l'idea di trasformare lo spoglio ascensore di casa in una galleria d'arte, ricco di disegni, pitture ed altri oggetti. A questo gioco subito risposero gli altri condomini, presentando mini mostre a loro volta complete di firma e numero di interno. Il salto di qualità avviene nel 2001, quando l'assemblea condominiale approva un programma ufficiale in cui figurano i nomi di importanti artisti, invitati a creare delle opere appositamente per la Lift Gallery. In questa nuova fase i visitatori invadono numerosi l'intero edificio.

ROBERTA MAZZAGANE

